

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Челябинской области  
Управление образования Администрации Катав-Ивановского муниципального района  
МОУ «ООШ №4 г.Катав-Ивановска»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Чернова Т.Н.

Приказ № 213/2 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Беловолов П.А.

Приказ № 213/2 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
*по внеурочной деятельности*  
«Декоративно прикладное искусство «Радуга талантов»»  
*для обучающихся 5 -6 классов*  
*на 2023-2024 учебный год*  
*(срок реализации 1 год)*

**Составитель:**  
**Нусратуллина И.Н.**  
*учитель ИЗО*

**Катав – Ивановск**

**2023 год**

## **Нормативно-правовая основа плана внеурочной деятельности «Радуга талантов».**

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.);

-Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

-СП 2.4.3648-20;

- СанПиН 1.2.3685-21;

-примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» ,Москва 2022г;

## **Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.)

**Программа «Радуга талантов», разработана на 2023-2024 учебный год для 5-6 классов.**

Допускается изменение и перераспределение часов при составлении календарно-тематического плана на каникулярное время.

В **2023-2024** учебном году, календарно-тематическое планирование составлено **на 68 часов** в соответствии с учебным планом МОУ «ООШ №4». (по 1 часу в неделю в каждом классе).

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает **актуальные** задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Изучая лоскутную технику, азы ручных работ, основы материаловедения учащиеся одновременно знакомятся с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красиво.

**Цель программы:** — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося, формирования творческих способностей через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества, творческой и трудовой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

### **Задачи:**

- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах декоративно-прикладного искусства;
- формировать функциональную грамотность,
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры
- воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;
- формирование технических навыков и приемов в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства;
- развитие понятия духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народов;
- формирование способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности.
- воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;
- приобщение к культуре быта, общения и поведения;
- умение организовать свое рабочее место.

Содержание программы нацелено на активизацию творческой, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во

внеурочное время. В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества.

В течение обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для творчества инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий лоскутной техники. Важное место в программе отводится беседам о народном творчестве, рассказам о практическом применении различных навыков шитья. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, развитие у детей навыков ремесла, постепенно переходящих в творчество.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге. Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке. Дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно.

**Формы внеурочной деятельности** (формы проведения занятий) в соответствии с данной программой следующие:

художественно-творческая практика и проектирование;  
творческий проект:  
выставка-конкурс;  
мастер-класс;  
экскурсии и др

Основным видом деятельности на занятиях является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для творческой практики

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «ИЗО», «История», «Технология»

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

выставки: внутри параллели, класса, группы, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т д ;  
выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);  
защита проектов

**Сроки освоения** примерной программы: 1год(68 часов) по 1ч в неделю в каждом классе.

#### 4. Содержание программы

Содержание программы внеурочной деятельности Программа «Радуга талантов» творческой направленности структурировано и представлено как система тематических модулей.

##### Модуль № 1 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

**Вводное занятие:** общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его видах. Темы, материалы, инструменты, техники .

##### **Раздел «Древние корни народного искусства»**

**Содержание:** роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта

Образно-символический язык народного прикладного искусства. Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поиск информации и сбор материала об образно-символических знаках и символах, их изображениях и значении; выполнение рисунков на темы росписи по дереву и предметам быта, вышивки .

**Форма организации:** исследовательский квест «Загадка древнего сосуда», художественно-творческий проект «Школьный электронный иллюстрированный альбом-словарь по декоративно-прикладному искусству»

##### **Раздел «Убранство русской избы».**

**Содержание:** символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления

**Форма организации:** экскурсия (виртуальная) во Всероссийский музей декоративного искусства в Москве, краеведческий музей своего региона; художественно-творческая практика, коллективная работа «Предметы русского деревенского быта»; художественно-творческий проект по разработке заданий для викторины к предметной неделе или итоговому контролю

##### **Раздел «Народный праздничный костюм»**

**Содержание:** образный строй народного праздничного костюма — женского Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны Вышивка в народных костюмах и обрядах Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: выполнение изображений традиционных праздничных костюмов; поиск информации о народных праздниках и праздничных

обрядах; выполнение рисунков, декоративных изделий на тему традиций народных праздников; орнаментальное построение вышивки (трафарет, компьютерная графика);

импровизация по созданию народного праздничного костюма (коллаж, объёмная аппликация, бумажная пластика)

**Форма организации:** экскурсия (очная или виртуальная) во Всероссийский музей декоративного искусства в Москве, краеведческий музей своего региона; коллективная работа над панно «Народные праздники»,

#### **Раздел «Народные художественные промыслы»**

**Содержание:** многообразие видов традиционных художественных промыслов России Роспись по дереву (Хохлома, Городец, Мезень) Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской игрушки.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: импровизация по мотивам росписи по дереву, по металлу; техника папье-маше и роспись изделия; поиск информации по игрушечному художественному промыслу и создание игрушек по мотивам народных промыслов (дымковской, каргопольской, филимоновской игрушек)

**Форма организации:** творческая мастерская художника декоративно-прикладного искусства, мастер-класс по работе в технике папье-маше, художественно-творческий проект по разработке заданий для викторины к предметной неделе или итоговому контролю, выставка

#### **Раздел «Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов»**

**Содержание:** характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох Характерные особенности одежды в культурах разных эпох и народов Выражение образа человека, его положения в обществе, характера деятельности в его костюме и украшениях Украшение жизненного пространства (построек, интерьеров, предметов быта) в культуре разных эпох

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: импровизация по созданию костюмов и украшений разных эпох и народов в разных декоративных техниках; коллективная многофигурная композиция в исторических костюмах

**Форма организации:** коллективная работа по организации выставки (костюмы, украшения) с мультимедийным сопровождением (история, музыка), конкурс исторического костюма (работа в творческих группах)

### **Модуль № 2 «Современные техники и эко-дизайн»**

#### **Раздел «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека» .**

**Содержание:** многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды) Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды Декор на улицах и декор помещений; декор праздничный и повседневный

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: создание произведений декоративного искусства в разных материалах и техниках (макраме, плетение из бумажной лозы.)

текстильные сувенирные куклы, скрапбукинг, папье-маше (декоративные украшения), квиллинг, лепка (керамика) и т д )

**Форма организации:** мастер-классы по работе в разных декоративных техниках, художественно-творческая практика по разным видам декоративного и оформительского

искусства, коллективный художественно-творческий проект по организации праздничного оформления школы, выставка .

## **5.Прогнозируемые результаты.**

Результаты освоения курса «Золотые руки» в основной школе обеспечиваются достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения обучающимися курса «Золотые руки».

Рабочая программа внеурочной деятельности «Золотые руки» направлена на активное личностное развитие обучающихся, на приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, на социализацию .

Программа будет способствовать достижению обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности, ценностных установок и социально значимых качеств личности; духовно-нравственное развитие; мотивация к познанию и обучению; готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

### ***1. Патриотическое воспитание***

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в народном, прикладном искусстве. Занятия декоративно-прикладным искусством воспитывают патриотизм в процессе практической художественно-творческой деятельности обучающихся, которые учатся чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию — созданию художественного образа

### ***2. Гражданское воспитание***

Программа курса внеурочной деятельности направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности

### ***3. Духовно-нравственное воспитание***

Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

### ***4. Эстетическое воспитание***

Эстетическое воспитание — воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, высокое и низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений школьников, способствует формированию ценностных ориентиров в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к **мирной жизни как главному принципу** человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию, к труду. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

### **5. Ценности познавательной деятельности**

В процессе художественной деятельности на занятиях ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т е в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе выполнения различных заданий (в том числе культурно-исторической направленности), проектов.

### **6. Экологическое воспитание**

Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также её образа в личной творческой практике.

### **7. Трудовое воспитание**

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой деятельности, освоения художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, умение преобразовать реальное жизненное пространство, меняя его оформление, создание реального творческого продукта. Воспитываются качества упорства, стремление к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. Обучающиеся учатся сотрудничать, участвовать в коллективной трудовой деятельности, работать в команде.

### **8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда**

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания, оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентиров и восприятие жизни.

## **Предметные результаты**

- знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов;
- распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость и др.);
- уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;
- распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: роспись, вышивка, ткачество, плетение,ковка и др.;
- знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;
- различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;
  
- знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;
- владеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира,
- сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;
- уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);
- знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство;

- иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;
- осваивать конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора;
- уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;
- распознавать примеры произведений декоративного искусства (предметы быта, костюм) разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Средневековье);
- характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;
- уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло и др.;
- различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;
- объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;
- иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;
- уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;
- уметь определять предметы декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образные особенности;
- ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства;

### **Метапредметные результаты**

В результате обучения в соответствии с примерной рабочей программой курса внеурочной деятельности формируются следующие метапредметные результаты

#### ***1. Овладение универсальными познавательными действиями***

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции

Базовые логические и исследовательские действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию

#### ***2. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

- публично представлять и объяснять результаты своего творческого;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

### ***3. Овладение универсальными регулятивными действиями***

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относясь к используемым материалам

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
  - владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев
- Эмоциональный интеллект:
- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
  - признавать своё и чужое право на ошибку;
  - работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика				
1.	<b>Мир творчества.</b>  Введение в учебный курс	<b>2</b>	2		5.09	Введение в учебный курс. Ознакомление с объектами изучения разделами. ТБ на занятиях Рукоделием.	Устный опрос,	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  <a href="http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&amp;id=1649">http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&amp;id=1649</a> Музей декоративно-прикладного искусства
	<b>Блок № 1 «ДЕКОРАТИВНО-НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»</b>	<b>38</b>	1		12.09	Изучение предметов дпи Обобщение сведений о декоративно-прикладном искусстве и его видах.	Тестирование	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	<b>Раздел «Древние корни народного искусства»</b>		1		12.09	воспринимают и усваивают готовую информацию создание произведений декоративного искусства в разных материалах и техниках	Устный опрос	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
3	<b>Экскурсия</b> виртуальная в краеведческий Музей.		2		19.09	Поиск информации и сбор материала об образно-символических знаках и символах, их изображениях		<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>

4	Обережная кукла.		1	1	26.09	и значения; составление Классификации. Виды декоративно- прикладного искусства в России  Создают эскизы объектов для практических работ. Осознают роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта	Опрос  опрос	
5	Заготовка тканей, материалов			2	3.10	.ВТО хлопчатобумажных тканей.	Презентация  опрос	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
6	Кукла закрутка			2	10.10	Образно-символический язык народного прикладного искусства. Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства Играют	опрос  Устный опрос	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

7	<b>Раздел «Убранство русской избы»</b>		1	1	17.10	выполняют рисунки на темы росписи по дереву и предметам быта, вышивки .	презентация	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
8	Загадка древнего сосуда.		1	1	24.10	проектируют «Школьный электронный иллюстрированный альбом- словарь по декоративно- прикладному искусству»	Устный опрос	<a href="http://www.etnokniga.ru/shop/en/category/knigi/ofset10/">http://www.etnokniga.ru/ shop/en/category/knigi/of fset10/</a>
9	Лоскутное чудо.		1	3	14.11	Используют шаблоны. выбирают задания	Устный опрос	<a href="http://rodonews.ru/news_1282664628.html">http://rodonews.ru/news_ 1282664628.html</a>
10	Сувенир из лоскутов			21.11	раскраивают Выполняют сборку.			
11	<b>Раздел «Народный праздничный костюм»</b>			2	28.11	Зарисовывают эскизы.	тестирование	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
12	Технология выполнения ручных швов при шитье			2	5.12	Соблюдают технику безопасности при выполнении работы.  Шьют поневу.		
13	Кукла –подарок.			4	19.12	Познавательная деятельность и художественное творчество: выполнение изображений традиционных праздничных костюмов	Устный опрос	<a href="http://www.rukukla.ru/article/trya/trapi4nye_kukly.htm">http://www.rukukla.ru/art icle/trya/trapi4nye_kukly .htm</a> Тряпичная кукла
14	Шьем куклу			26.12				
15	Шьем куклу стилизованную			2	16.01		Опрос	<a href="http://ped-kopilka.ru/">http://ped-kopilka.ru/</a> .

16	Шьем куклу Стилизованную под народную			2	23.01	поиск информации о народных праздниках и праздничных костюмах родного края	презентация	<a href="http://www.rukukla.ru/article/trya/trapi4nye_kukly.htm">http://www.rukukla.ru/article/trya/trapi4nye_kukly.htm</a>
17	Шьем куклу			2	30.01			
18	Народная игрушка			2	13.02	импровизация по мотивам росписи по дереву		<a href="http://refdb.ru/look/1592178.html">http://refdb.ru/look/1592178.html</a>
19	Сказочная чаша.				20.02	Создают изделие (техника папье-маше и роспись изделия)		
20	<b>Модуль 2 «Эко дизайн. современные техники»</b>	<b>24</b>						<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
21	<b>Раздел «Декоративно- прикладное искусство в жизни современного человека»</b>		2		27.02	Познавательная деятельность и художественное творчество: создание произведений декоративного искусства в разных материалах и техниках (макраме, плетение из бумажной лозы.)  текстильные сувенирные куклы, скрапбукинг, папье-		<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>

						маше (декоративные украшения), квиллинг, лепка (керамика) и т д		
22	Декоративные украшения предметов нашего быта		1	1	6.03	Игра « Юный скульптор» Создание сувенира из бумажной массы. <b>Осваивать</b> технику изготовления канзаши <b>Соблюдать</b> технику безопасности при выполнении работы.		<a href="http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&amp;id=1649">http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&amp;id=1649</a>
23	Кинусайга			2	13.03	Готовят проект	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
24	Плетение бумажной лозой			2	20.03	<b>Осваивают</b> технику скручивания газетных палочек.	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
26	Вязание крючком			2	3.04	Создают «пряжу» из старых футболок	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
27	Вязание крючком трикотажем			2	10.04	Вяжем коврик из самодельной Пряжи.	Практическая работа	
28	Вышивка.			2	17.04	Вышивают украшение	Практическая работа	<a href="http://www.cross-kpk.ru/ims/02908/">http://www.cross-kpk.ru/ims/02908/</a> Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки

29	Вышивка.			2	24.04	Вышивают прихватку	Практическая работа	<a href="http://www.cross-kpk.ru/ims/02908/">http://www.cross-kpk.ru/ims/02908/</a>
30	Вышивка.			2	8.05	Вышивают рушник	Практическая работа	<a href="http://www.etnokniga.ru/sh">http://www.etnokniga.ru/sh</a>
31	Вышивка			2	15.05	Вышивают рушник	Практическая работа	<a href="http://www.etnokniga.ru/sh">op/en/category/knigi/offset10/</a>
32	Вышивка.			2	22.05	Вышивают рушник	Практическая работа	
33	Выставка. Итоговое занятие (№34 объединение тем в соответствии с планом на 2022-2023)	2	2 (2)		29.05	Рефлексируют. Презентуют свои поделки.	Презентация	<a href="http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&amp;id=1649">http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&amp;id=1649</a>
	Итого	66(68)	18(2)	48				

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	теория	практика	план	факт	
1.	Мир творчества. Введение в учебный курс	2	2		5.09		Устный опрос,
	<b>«ДЕКОРАТИВНО-НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»</b>	<b>38</b>					
2	«Древние корни народного искусства»		1		12.09		Устный опрос
3	Экскурсия виртуальная в краеведческий Музей.		2		19.09		Опрос
4	Обережная кукла.		1	1	26.09		опрос
5	Заготовка тканей, материалов			2	3.10		Презентация опрос
6	Кукла закрутка			2	10.10		опрос Устный опрос
7	«Убранство русской избы»		1	1	17.10		презентация
8	Загадка древнего сосуда.		1	1	24.10		Устный опрос
9	Лоскутное чудо.		1	1	14.11		Устный опрос
10	Сувенир из лоскутов			2	21.11		Пр.работа
11	<b>Народный праздничный костюм</b>			2	28.11		тестирование
12	Технология выполнения ручных швов при шитье			2	5.12		
13	Кукла –подарок.			2	19.12		Устный опрос
14	Шьем куклу			2	26.12		

15	Шьем куклу стилизованную			2	16.01		Презентация
16	Шьем куклу стилизованную под народную			2	23.01		Пр. работа презентация
17	Шьем куклу			2	30.01		
18	Народная игрушка			2	13.02		презентация
19	Сказочная чаша.				20.02		презентация
20	<b>Модуль 2 «Эко дизайн. современные техники»</b>	<b>24</b>					
21	<b>Раздел «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека»</b>		2		27.02		опрос
22	Декоративные украшения предметов нашего быта		1	1	6.03		опрос
23	Кинусайга			2	13.03		Практическая работа
24	Плетение бумажной лозой			2	20.03		Практическая работа
26	Вязание крючком трикотажной пряжей			2	3.04		Практическая работа
27	Вязание крючком трикотажем			2	10.04		Практическая работа
28	Вышивка.			2	17.04		Практическая работа
29	Вышивка.			2	24.04		Практическая работа
30	Вышивка.			2	8.05		Практическая работа
31	Вышивка			2	15.05		Практическая работа
32	Вышивка.			2	22.05		Практическая работа

33	Выставка.Итоговое занятие (№34 объединение тем в соответствии с планом на 2022-2023)	2	2(2)		29.05		Презентация
	<b>Итого: 34</b>		18(2)	48			

## **7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*технические средства обучения:*

1. мультимедийный проектор;
2. персональный компьютер для учителя (ноутбук);

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. библиотека (справочники, учебно-методические журналы и т.д.);
2. технологические таблицы;
3. наглядные экспонаты;
4. электронные носители (диски, презентации и т.д.)

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ**

Швейные машин.

Гладильные доски, утюг

Стол для швейных машин

Ножницы, крючки, иглы, надсекатели, кусачки, плоскогубцы,

лоскуты тканей из хлопка, льна, шёлка;

швейные нитки №40; вата, отходы ватина,

синтепона, тесьма, лента, кружево, бисер, бусины;

мел, простой карандаш, кисти (колонок, белка ) сантиметровая лента, ,

линейка, утюг, клеевой пистолет, клей ПВА-М,

нитки вязальные, природный материал;

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**5 КЛАСС** Технология. 5 класс/Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и другие, ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»

*Левина М. С.* 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2020

Н. Котова, А. С. Котова Русские обряды и традиции «Народная кукла» Санкт-Петербург «Паритет» 2003 г

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Примерные программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского, «М: Просвещение», 2014г.;

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М. «Просвещение», 2011, О.А.Кожина;

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://videouroki.net/>

<https://education.yandex.ru/> <http://festival.1september.ru/articles/531129/> Конструкция и декор предметов народного быта.

[http://rodonews.ru/news\\_1282664628.html](http://rodonews.ru/news_1282664628.html)

[http://www.rukukla.ru/article/trya/trapi4nye\\_kukly.htm](http://www.rukukla.ru/article/trya/trapi4nye_kukly.htm) Тряпичная кукла

<http://www.etnokniga.ru/shop/en/category/knigi/offset10/>

<http://refdb.ru/look/1592178.html>

<http://ped-kopilka.ru/>

<http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&id=1649> Музей декоративно-прикладного искусства

Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

– Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Открытый класс - <http://www.openclass.ru/>

Педсовет - <http://pedsovet.org/>

Сайт творчески работающих учителей - <http://www.it-n.ru/>

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Завуч-инфо [www.zavuch.info/](http://www.zavuch.info/) <http://uchitelu.net/media/results/taxonomy%3A560.16%2C79>

Про школу - <http://www.proshkolu.ru/club/ventana/>

Дом – полная чаша - <http://dompolnajachasa.at.ua/>